



**Escola Popular de Arte e Cultura Plínio Marcos**  
**Proponente: Instituto Arte no Dique**



2022

## ANEXO ÚNICO PLANO DE TRABALHO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

#### 1.1 Informações da organização:

**Nome:** Instituto Arte no Dique

**Endereço:** Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 1.349.

**Bairro:** Jardim Rádio Clube

**CEP:** 11.088-300

**Tel.:** (13) 3291-9464/ 3299-4730

**CNPJ:** 07.269.609.0001-00

**Insc. Municipal:** 169710-8

**Conta corrente para movimentação do Termo de Fomento:**

Nº Banco 001 - Banco do Brasil/Agência: 6698-2/Conta corrente: 108.370-8

#### 1.2 Informações do responsável legal:

**Nome:** José Virgílio Leal de Figueiredo

**Cargo:** Diretor - Presidente

**Endereço:** Rua Inglaterra, nº 26, apto 8.

**Bairro:** Ponta da Praia

**Tel.:** (13) 981130880

**RG:** 2.980.504-04/SSP/BA

**CPF:** 794.722.495-15

**Profissão:** Produtor Cultural

#### 1.3 Informações do Gestor do Projeto:

**Nome:** Leonard Bento

**Endereço:** Praça 22 de janeiro, nº 407, apto 85.

**Bairro:** Centro – São Vicente

**Tel.:** (13) 98113-0908

**RG:** 8.987.573- 4/SSP/SP

**CPF:** 937.435.808-53

**E-mail:** [nardpauba@yahoo.com](mailto:nardpauba@yahoo.com)

### 2. OBJETO DA PARCERIA

Manutenção da Escola Popular de Artes e Cultura Plínio Marcos e outras atividades correlatas previstas no Plano de Trabalho.

### 3. JUSTIFICATIVA

O Instituto Arte no Dique desenvolve trabalho sociocultural com a população do Dique da Vila Gilda, na Zona Noroeste de Santos. Uma região de apenas 3 km e meio, onde moram 26 mil pessoas, vivendo em condições precárias, em palafitas à beira do mangue, sobre o Rio Bugre.

O Instituto tem como proposta a realização de ações, oficinas e cursos profissionalizantes, regidas pelos princípios da inclusão social, pesquisa e valorização da cultura local, aquisição de conhecimentos específicos do mundo da arte e cultura que possibilitam a ampliação do universo cultural, assim como a descoberta de talentos, saberes e habilidades pessoais que podem ser direcionadas à formação profissional com qualidade, abrindo também perspectivas de sonhar e transformar projetos de vida na direção de um futuro promissor em contraponto à realidade vivida com altos índices de miséria, evasão escolar, desemprego, criminalidade, drogas e violência.

Sendo assim, o Instituto Arte no Dique tem oferecido diversas atividades artístico-culturais e socioculturais semanais em parceria com a UNIFESP, NAPS, Serviços de Acolhimento entre outros.

#### 4. PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Estão previstos 300 (trezentos) atendimentos de crianças, jovens, adultos e idosos, moradores do Dique da Vila Gilda e entorno.

#### 5. METAS A SEREM ATINGIDAS

Nº	Descrição da meta	Data de Início	Data de Término	Resultados Esperados	Meio de verificação da meta
1	Contratação de equipe técnica	1º Mês	12º Mês	08 (oito) oficineiros e 1 (um) monitor contratados para oficinas culturais e cursos	Recibos de pagamento Lista de presença Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Relatório de atividades
2	Contratação de equipe administrativa	1º Mês	12º Mês	04 (quatro) profissionais contratados para serviços administrativos	Recibos de pagamento Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Relatório de atividades
3	Contratação de equipe de audiovisual	1º Mês	12º Mês	05 (cinco) profissionais contratados para serviços de audiovisual	Recibos de pagamento Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Relatório de atividades

#### 6. ATIVIDADES PREVISTAS

##### 6.1 OFICINAS CULTURAIS E CURSOS

**Informações gerais:**

**Critério de inscrição:** ordem de chegada.

**Critério de aprovação:** 10 (dez) faltas consecutivas o aluno é desligado.

**Vagas por turma:** mínimo de 05 (cinco) alunos e máximo de 30 (trinta) alunos.

**Local de realização:** sede do Instituto Arte no Dique, Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1.349, Rádio Clube, Santos/SP.

**Oficineiros:** ministrar aulas nas oficinas culturais e cursos da Escola Popular de Artes e Cultura Plínio Marcos.

**Monitor de oficina:** o monitor é responsável por organizar a sala, os instrumentos, dar apoio ao professor no desenvolvimento da aula e, ao mesmo tempo, aperfeiçoar seu aprendizado para se transformar num educador.

##### CAPOEIRA

**Objetivo geral:**

Ensinar aos alunos os fundamentos, movimentos e a disciplina dando ênfase nos movimentos básicos e a musicalidade, como também o conhecimento dos instrumentos usados na capoeira.

**Objetivos Específicos:**

Espaço e tempo: mostrar aos alunos a relação de espaço e tempo em cada melodia e cada toque dos instrumentos;

Razão e emoção: fazer com que os alunos tenham vivência de todos os instrumentos da capoeira e canto nas aulas, sendo que aqueles que se destacarem apresentando domínio do instrumento participarão das apresentações feitas pelo grupo;

Direitos e deveres: conscientização das responsabilidades e dos direitos iguais entre o grupo;

Potência e ritmos: deixá-los descobrir que todos tem potencial e ritmo, oferecendo estímulo;

Incentivar e valorizar manifestações da cultura popular e o protagonismo social;

Contribuir para o desenvolvimento da localização espaço-temporal, lateralidade cruzada e domínio da linguagem oral, bem como expressão corporal e criatividade.

**Metodologia:**

A capoeira como instrumento educacional, pode contribuir para o desenvolvimento físico, intelectual e moral de crianças e jovens, visando uma interação social. Por se tratar de uma atividade coletiva, proporciona a afetividade, o respeito à individualidade de um no grupo.

Serão trabalhados os movimentos básicos como, queixada, armada, meia lua de compasso, martelo e aú, estimulando valências físicas como lateralidade, equilíbrio, trabalha de força e flexibilidade. Resistência e coordenação motora serão trabalhadas na parte musical e instrumental ensinando ritmos e notas musicais das rodas de capoeira.

A metodologia será construída a partir de conteúdos relacionados a aprender a conhecer, aprender a conviver, aprender a fazer, aprender a ser.

**Periodicidade:** 4x por semana, período noturno, 18hs às 20hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula.

**Público-alvo:** a partir de 8 anos.

## **DANÇA**

**Objetivo geral:**

Dar ao aluno a oportunidade de conhecer e vivenciar a dança em suas diferentes modalidades e especificidades técnicas, educativas e artísticas, orientando suas escolhas e motivando suas potencialidades.

**Objetivos específicos:**

Proporcionar ao aluno desenvolvimento de suas potencialidades físicas, psicomotoras e criativas bem como a socialização, a cooperação e a liderança. Objetivamos assim, não só a formação artística, mas o desenvolvimento humano.

**Metodologia:**

Todas as aulas seguirão uma organização partindo de uma explicação sobre o que será trabalhado, aquecimento, parte principal e finalização. O trabalho de apreciação com os alunos terá o objetivo de conhecer outras danças, ritmos e suas diferenças além de incentivar os alunos a trabalharem com a improvisação espontânea e dirigida.

Nesta oficina realizaremos exercícios práticos de criação coletiva, em grupos, duplas e individualmente.

**Periodicidade:** 2x por semana, período noturno, 19hs às 21hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula.

**Público-alvo:** crianças e adolescentes.

## **TAEKWONDO**

**Objetivo geral:**

Incentivo à prática esportiva, ao desenvolvimento motor e melhoria na qualidade de vida.

### **Objetivos específicos:**

Aprimorar os aspectos:

Sociais: Através de conceitos importantes como :sociedade, comunidade, comunicação, equipe, direitos e deveres, despertando o respeito à diversidade e eliminando os preconceitos.

Cognitivos: raciocínio lógico, equilíbrio e segurança emocional e psicológica.

Motores: parte física, promovendo a autoestima, autoconfiança, melhorando a qualidade de vida.

**Metodologia:** A metodologia do taekwondo gera oportunidades à prática saudável do esporte, orientando os alunos quanto à necessidade de disciplina, respeito ao próximo e as regras de convívio social, importantes aspectos para a formação cidadã e para a melhora na qualidade de vida. É trabalhado através do aprendizado de chutes (chute baixo, alto, giratório), socos, lutas e o movimento de defesas. Sempre tendo o autocontrole.

**Periodicidade:** 2x por semana, período noturno, 19hs às 21hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula.

**Público-alvo:** a partir de 8 anos.

## **BATERIA**

### **Objetivo geral:**

Compartilhar as técnicas e desenvolver as habilidades motoras básicas para tocar bateria, orientando suas escolhas e motivando suas potencialidades.

### **Objetivos específicos:**

Compartilhar as técnicas e desenvolver as habilidades motoras para tocar bateria;

Executar levadas rítmicas simples de acompanhamento;

Proporcionar ao aluno uma formação abrangente, desenvolvendo suas potencialidades físicas, psicomotoras e criativas, bem como a socialização e a cooperação.

Objetivamos assim, não só a formação artística, mas o desenvolvimento humano.

### **Metodologia:**

O educador irá olhar para cada aluno e suas necessidades considerando expectativas e habilidades dos alunos adaptando métodos e conteúdos de acordo com o público. Será um provocador que, por meio de atividades sugeridas, instiga os alunos a criarem, refletirem, questionarem, solucionarem problemas, por isso mesmo terá de estar sempre disposto a pesquisar, diversificar, avaliar e adaptar suas ações conforme as necessidades da turma, sempre preocupado em manter o interesse e a alegria. A sensibilização e a socialização dos alunos levam ao resgate e à valorização da cultura; desse modo, postura e gestos expressivos serão gradativamente refinados, abrindo espaço para que, aos poucos, o aluno encontre o seu caminho de expressão.

**Periodicidade:** 1x por semana, sábado, período matutino, 8hs às 12hs.

**Carga horária:** 4 horas/aula.

**Público-alvo:** a partir de 8 anos.

## **INFORMÁTICA**

### **Objetivo geral:**

Oferecer às crianças, jovens e idosos aulas de informática básica, proporcionando uma aprendizagem sobre internet, editores de texto e planilha eletrônica de software livre (Windows), além de introdução a redes sociais e criação de games.

### **Objetivos específicos:**

Proporcionar conhecimento em informática básica;

Possibilitar ao aluno, uma aprendizagem básica de utilização da internet, assim como de editor de texto e planilha eletrônica;

Realizar a criação de e-mails e a capacitação necessária para a utilização correta do mesmo, dessa forma estes alunos são introduzidos no “mundo da tecnologia”;

Inserir os alunos nas redes sociais, e proporcionar um conhecimento básico para utilização desse meio de comunicação com segurança.

### **Metodologia:**

A metodologia utilizada neste projeto será através de aulas de introdução à informática, onde serão apresentados os componentes básicos de um computador, assim como a utilização do sistema Operacional Windows. O presente projeto foi criado com o intuito de oferecer a oportunidade de relação com o mundo da tecnologia e com os diversos serviços oferecidos pela internet. O curso utilizará o Sistema Operacional que contém todos os aplicativos necessários para ministrar as aulas.

**Periodicidade:** 3x por semana, período vespertino, 16hs às 18hs e 1x por mês, período matutino, 9hs às 12hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula no período vespertino e 3 horas/aula no período matutino.

**Público-alvo:** a partir de 7 anos.

## **PERCUSSÃO**

### **Objetivo geral:**

Proporcionar meios para o desenvolvimento emocional, social e cultural das pessoas, criando espaço para atividades educacionais culturais e sociais. Ampliar o universo cultural dos serviços e criar um vínculo entre o instituto e as pessoas da comunidade.

### **Objetivos específicos:**

Sensibilizar e despertar a musicalidade dos jovens proporcionando-lhes a oportunidade de que sejam trabalhados conceitos como diversidade, solidariedade, respeito às diferenças, conhecimento das diversas manifestações culturais, trabalho em equipe, elevação da autoestima;

Formação musical por meio de técnicas de percussão em instrumentos tradicionais e de ritmo;

Promover estudos sobre músicas brasileiras de diferentes regiões do país.

### **Metodologia:**

A metodologia utilizada será a realização de aulas de percussão com ênfase nos ritmos populares brasileiros, como o Samba Reggae, Samba, Maracatu, sempre trabalhado com o tambor, fonte de linguagem universal.

Durante a oficina, profissionais da área de música serão convidados a ministrar workshops para os alunos. Além disso, apresentações e participações em eventos de música serão programadas para ampliar o potencial de aprendizado e o repertório cultural da turma.

Os jovens receberão aulas de percussão em instrumentos tradicionais e aprenderão sobre ritmos e músicas tradicionais brasileiras de diferentes regiões do país, como o Samba reggae, samba de raiz, Maracatu entre outros. Terão a oportunidade de envolvimento em atividades culturais, onde serão recebidos com respeito e dignidade, e passarão a adquirir confiança em si mesmo, nas suas potencialidades e seu comportamento passará a ser mais dinâmico, integrado e feliz.

**Periodicidade:** 5x por semana, período vespertino, 17hs às 18:30hs e 2x por mês, período noturno, 19hs às 21hs.

**Periodicidade monitoria de percussão:**

4x por semana, período vespertino, 17hs às 18:30hs e 2x por mês, período noturno, 19h às 20:30hs.

**Carga horária:** 1,5 hora/aula no período vespertino e 2 horas/aula no período noturno.

**Público-alvo:** a partir de 6 anos.

## **PADARIA ARTESANAL**

**Objetivo geral:**

Proporcionar a experiência de confecção de pães, agregar valores nutricionais e proporcionar condições de melhoria de qualidade de vida..

**Objetivos específicos:**

Ensinar, na teoria, a elaboração de pães através de processos caseiros, sem a utilização de equipamentos especiais ou conservantes;  
Colocar em prática na confecção de pães o que foi transmitido na teoria;  
Salientar as noções básicas de higiene na manipulação de alimentos;  
Promover hábitos alimentares saudáveis na vida pessoal e comunitária.

**Metodologia:**

As alunas serão apresentadas a diferentes técnicas de produção artesanal para consumo próprio, como para geração de renda.

**Periodicidade:** 2x por semana, período vespertino, 15hs às 17hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula

**Público-alvo:** jovens e adultos.

## **MANICURE E PEDICURE**

**Objetivo geral:**

Oportunizar a jovens e adultos o conhecimento de algumas técnicas de se fazer manicure e pedicure.

**Objetivos específicos:**

Despertar o potencial de cada um no aprendizado de manicure e pedicure. Melhorar a autoestima.

**Metodologia:**

Aulas práticas de manicure e pedicure (ensinar a pintar, lixar e cortar as unhas dos pés e das mãos).

**Periodicidade:** 2x por semana, período noturno, 19hs às 21hs.

**Carga horária:** 2 horas/aula.

**Público Alvo:** a partir de 16 anos.

## **6.2 ATIVIDADES DE APOIO**

**Equipe administrativa:**

Recepção: atendimento ao público para informações e cadastro nas oficinas culturais.

Financeiro: administrar as operações financeiras do Termo de Fomento.

Auxiliar administrativo: dar suporte aosicineiros nas salas de aula e na entrada e saída dos alunos.

Administrativo: acompanha as atividades culturais e os projetos junto à Secretaria Municipal de Cultura.

### **Equipe de audiovisual:**

Curtas: filmagens e fotos das atividades culturais.

Internet: suporte ao site da Organização Social.

Comunicação: suporte nas informações junto aos órgãos de comunicação.

Produtor Cultural: suporte aos projetos e atividades culturais.

Cinema: programação mensal dos filmes culturais.

## **7. PLANILHA DE DESEMBOLSO**

**JOSÉ VIRGÍLIO LEAL DE FIGUEIREDO**  
DIRETOR PRESIDENTE  
INSTITUTO ARTE NO DIQUE