



ESCOLA POPULAR DE ARTE E CULTURA PLÍNIO MARCOS
CNPJ: 07269609/0001-00
CONT +55 13 32039464
AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA 1349 - SANTOS/SP

RELATORIO ANUAL ANO 2023

Instituição: Instituto Arte no Dique	Atividades: Oficinas Culturais
Relatório Anual	De Janeiro a dezembro /2023
Coordenador: Felipe Seguro	Supervisor: Ana Rita
Termos de Fomento	Nº 01 - 12/2022 Secult

Oficina	CAPOEIRA
Oficineiro	Fernando Eduardo Moraes de Oliveira
Periodicidade	2x Por semana - terças e quintas - feiras
horário	Turma A 18h até 19h Turma B 19h até 20h Turma C 20h até 21h

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	27	--	--
Fevereiro	28	104	51
Março	33	147	82
Abril	34	146	95
Maio	35	139	84
Junho	27	97	112
Julho	22	92	76
Agosto	24	86	83
Setembro	24	69	47
Outubro	16	70	24
Novembro	19	118	33
Dezembro	21	41	21

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
26	1.109	708

Relatório geral da Oficina no ano

A oficina de Capoeira do Instituto Arte no Dique, trabalha para o desenvolvimento pessoal e físico dos alunos, e se aprimoraram no decorrer do ano para o exame de troca de cordões no final do ano.

Com dedicação e esforço notáveis, os alunos não apenas aprimoraram seus golpes de ataque e defesa, mas também expandiram seus conhecimentos sobre as histórias da capoeira, a musicalidade envolvida e a dinâmica do jogo de capoeira, que se tornou uma prática constante ao longo do ano. O comprometimento de todos os envolvidos trouxe uma nova dimensão às atividades da oficina.

Além dos treinos intensivos, os alunos participaram de eventos marcantes, como a Mostra Cultural 2023, onde puderam compartilhar suas experiências e habilidades com a comunidade local. E também teve a presença da oficina no espetáculo "Capitães da Areia", que foi outro destaque Arte no Dique, proporcionando uma oportunidade única para os alunos demonstrarem suas habilidades em um palco mais amplo e contribuírem para a riqueza cultural da comunidade.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



Oficina	DANÇA
Oficineiro	Vitor Hugo de Oliveira Gonçalves
Periodicidade	2x Por semana - segunda e quartas - feiras
horário	Turma A 19h até 20h Turma B 20h até 21h Turma C 21h até 22h

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	32	—	—
Fevereiro	34	144	34
Março	57	229	168
Abril	65	247	150
Maio	58	313	159
Junho	45	121	113
Julho	46	147	210
Agosto	34	222	113
Setembro	40	132	65
Outubro	24	166	81
Novembro	40	319	150
Dezembro	22	81	03

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
42	2.121	1.246

Relatório geral da Oficina no ano
No ano de 2023, a Oficina de Dança estabeleceu como seu principal objetivo a formação de um grupo entre os participantes - crianças, jovens e adultos. O professor, empenhou-se em desenvolver coreografias e temas específicos para cada faixa etária, visando proporcionar um ambiente que promovesse o conforto para os alunos e suas necessidades. Para a turma infantil, o foco foi na elaboração de uma dança “Teatral” que não apenas estimulasse a expressão corporal, mas também proporcionasse um espaço seguro para a descoberta do corpo como meio de comunicação e expressão artística. Coreografias lúdicas e temas envolventes foram cuidadosamente selecionados para criar uma experiência enriquecedora e divertida.

Reconhecendo a maturidade e habilidades distintas das turmas de jovens e adultos, foram desenvolvidas danças mais complexas, desafiando os participantes a explorarem novas possibilidades de movimento e expressão. O intuito foi estimular o desenvolvimento técnico e artístico, promovendo a autoconfiança e superação pessoal.

Paralelamente às atividades coreográficas, a oficina enfatizou a importância da consciência corporal. Sessões dedicadas a alongamentos e exercícios de respiração foram incorporadas para promover o equilíbrio físico e mental.

A oficina destacou-se na participação no espetáculo "Capitães da Areia" proporcionou uma oportunidade única para os alunos demonstrarem suas habilidades em um contexto musical mais amplo. Além disso, a presença na Mostra Cultural 2023 permitiu que a comunidade local visse de perto a evolução dos participantes ao longo do ano.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



Oficina

TAE KWON DO

Oficineiro	Karina José da Silva Nascimento
Periodicidade	2x Por semana - Terças e Quintas - feiras
horário	Turma A 18h até 19h Turma B 19h até 20h Turma C 20h até 21h

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	46	—	—
Fevereiro	51	251	78
Março	48	357	97
Abril	51	203	64
Maio	64	397	64
Junho	60	334	119
Julho	55	320	66
Agosto	57	483	87
Setembro	57	261	72
Outubro	56	326	65
Novembro	40	319	150
Dezembro	58	104	61

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
54	3.355	923

Relatório geral da Oficina no mês ano
Ao longo do ano de 2023, a Oficina de Tae Kwon Do dedicou-se, sobretudo, ao cultivo dos fundamentos essenciais da disciplina, enfocando valores como trabalho em equipe, concentração, integridade, perseverança, autocontrole e o espírito indomável. O objetivo primordial foi moldar não apenas praticantes habilidosos da arte marcial, mas, acima de tudo, tornar indivíduos respeitáveis em todos os aspectos, promovendo o desenvolvimento integral e consciente de cada aluno. Um ponto alto do ano foi a realização do Tae Kwon Dique, o primeiro campeonato de Tae Kwon Do nas palafitas. Este evento inovador não apenas proporcionou uma oportunidade única para os alunos competirem, mas também promoveu a inclusão e a disseminação dos princípios do Tae Kwon Do em comunidades que, muitas vezes, têm acesso limitado a essas práticas. O sucesso deste campeonato representa não apenas conquistas esportivas, mas também um passo em direção à democratização do Tae Kwon Do. Além das atividades esportivas, a Oficina de Tae Kwon Do teve uma participação destacada na Mostra Cultural 2023. Os alunos, além de demonstrarem suas habilidades marciais, compartilharam os valores e a filosofia do Tae Kwon Do com a comunidade. Essa participação reforçou o compromisso da

oficina em não apenas desenvolver habilidades físicas, mas também contribuir para o enriquecimento cultural e social da comunidade.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



Oficina	BATERIA
Oficineiro	Magnovaldo Gregório da Cruz
Periodicidade	1x por semana aos sábados
horário	Turma A 08h até 09h20 Turma B 09h20 até 10h40 Turma C 10h40 até 12h

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	18	—	—
Fevereiro	19	64	13
Março	19	54	34
Abril	23	44	23
Maio	25	59	38
Junho	25	31	39
Julho	19	56	40
Agosto	19	55	21
Setembro	13	46	19
Outubro	12	47	45
Novembro	07	23	28
Dezembro	07	16	05

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
17	495	305

Relatório geral da Oficina no mês ano
A Oficina de Bateria consolidou-se como um espaço dedicado ao refinamento das habilidades de coordenação motora e sonora dos participantes, destacando a importância do conhecimento do instrumento e do controle preciso para a intensidade nos ritmos. No ano de 2023, a oficina expandiu seus horizontes ao fomentar a transmissão de conhecimento entre os alunos, com os mais experientes dedicando-se a compartilhar suas vivências e habilidades com os novos membros, criando assim uma atmosfera de aprendizado colaborativo. O ano de 2023 foi marcado por avanços notáveis na Oficina de Bateria. O comprometimento com o desenvolvimento técnico, aliado à iniciativa de compartilhar conhecimentos entre os alunos, criou um ambiente de aprendizado dinâmico e enriquecedor. A participação bem-sucedida na Mostra Cultural 2023 evidenciou não apenas o talento dos participantes, mas também a capacidade da oficina de contribuir para a diversidade cultural da comunidade. Que essas conquistas sirvam como base para o contínuo crescimento e sucesso da Oficina de Bateria nos anos vindouros.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



Oficina	PERCUSSÃO
Oficineiro	Edison Adriano dos Santos
Periodicidade	Turma A - 3x Por semana - segundas, quartas e sextas - feiras Turma B - 2x Por semana - terças e quintas - feiras Turma C - 5x por semana - segundas a sexta - feiras
horário	Turma A 16h30 até 17h30 - Segundas, quartas e sextas - feiras Turma B 16h30 até 17h30 - Terças e quintas - feiras Turma C 19h até 20h - Segunda a sextas - feiras

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	37	--	--
Fevereiro	33	165	80
Março	38	373	116
Abril	54	307	181
Maio	61	439	235

Junho	57	370	115
Julho	54	158	239
Agosto	51	200	195
Setembro	52	250	83
Outubro	48	330	158
Novembro	47	397	206
Dezembro	53	146	122

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
49	3.135	1.730

Relatório geral da Oficina no ano

A Oficina de Percussão, pautada nos valores de respeito e disciplina, destaca-se por seu compromisso em promover não apenas a habilidade técnica, mas também a apreciação pela musicalidade e cultura brasileira. Ao longo do ano de 2023, os participantes imergiram nos ritmos vibrantes da percussão, aprimorando seus conhecimentos e estimulando suas habilidades com os tambores

O aprimoramento do conhecimento musical da cultura brasileira foi uma meta central da oficina. Os alunos mergulharam em uma variedade de ritmos populares, ampliando sua compreensão da riqueza e diversidade da percussão brasileira. Essa imersão cultural não apenas fortaleceu as habilidades musicais, mas também enriqueceu a experiência dos participantes..

Um marco significativo para a Oficina de Percussão foi a participação dos alunos no Fórum Esferas 2023, realizado em Portugal. Esta oportunidade internacional proporcionou uma experiência única, onde os participantes puderam não apenas representar o Arte no Dique, mas também intercambiar conhecimentos culturais e musicais em um ambiente global. A participação neste evento reforçou o papel da oficina como um elo entre culturas e evidenciou a excelência dos participantes.

A Oficina de Percussão desempenhou um papel integral no espetáculo "Capitães da Areia", oferecendo uma trilha sonora envolvente que complementou com uma narrativa teatral. Além disso, a participação na Mostra Cultural 2023 do Arte no Dique destacou a dedicação e a evolução dos alunos, proporcionando à comunidade local uma visão autêntica dos talentos da oficina.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



Oficina	PADARIA ARTESANAL
Oficineiro	Viviane Neves do Nascimento
Periodicidade	Turma A - 1x por semana - Terças - feiras Turma B - 1x por semana - Quintas - feiras
horário	Turma A 15h até 18h - Terças - feiras Turma B 15h até 18h - Quintas - feiras

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	16	--	--

Fevereiro	15	20	07
Março	24	63	15
Abril	24	48	31
Mai	20	54	31
Junho	15	26	04
Julho	22	45	49
Agosto	20	16	62
Setembro	19	53	23
Outubro	17	49	14
Novembro	17	54	15
Dezembro	15	21	06

quantidade total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
30	449	257

Relatório geral da Oficina no ano
O sucesso da Oficina de Panificação em 2023 é um testemunho do compromisso incessante em proporcionar uma formação completa e prática na arte da panificação. A conclusão de mais de 30 alunos não apenas evidencia a demanda e o interesse na comunidade, mas também destaca a relevância da oficina como um agente de empoderamento econômico. À medida que os participantes aplicam suas habilidades no mundo real, seja na gestão de negócios próprios ou contribuindo para o setor de panificação em estabelecimentos já existentes, a oficina cumpre sua missão de não apenas ensinar a técnica, mas também de capacitar os indivíduos para que se tornem agentes de mudança em suas vidas e na comunidade em que estão inseridos. Que as conquistas de 2023 inspirem futuras iniciativas e fortaleçam ainda mais o compromisso da Oficina de Panificação em capacitar e transformar vidas através do domínio da arte da panificação. Obtivemos a formação de 30 alunos no curso de Manicure e Pedicure com certificação básica, divididos em duas 4 turmas, duas no primeiro semestre e duas no segundo semestre de 2023.

Fotos turma A



Fotos turma B



Oficina

MANICURE E PEDICURE

Oficineiro	Ana Janaina de Lima
Periodicidade	Turma A - 1x por semana - segundas - feiras Turma B - 1x por semana - quartas - feiras
horário	Turma A 17h até 19h Turma B 17h até 19h

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	12	--	--
Fevereiro	13	17	02
Março	19	41	16
Abril	17	43	25
Maio	14	42	23
Junho	14	25	03
Julho	07	24	08
Agosto	09	27	13
Setembro	08	26	06
Outubro	08	21	12
Novembro	08	20	08
Dezembro	08	13	03

Quantidade total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
22	299	119

Relatório geral da Oficina no ano

A formação básica no Curso de Manicure e Pedicure foi delineada com o propósito claro de capacitar profissionais para atuarem no setor de beleza, executando procedimentos como higienização, lixamento, corte, polimento e esmaltação das unhas.

Ao empregar diferentes técnicas adaptadas às necessidades e características individuais dos clientes, a oficina visa proporcionar uma base sólida para o ingresso qualificado no mercado de beleza. Em 2023, a formação resultou na capacitação de cerca de 20 alunos, alguns dos quais já se encontram atuando, de maneira autônoma ou em parceria com estabelecimentos do ramo.

Obtivemos a formação de 22 alunos no curso de Manicure e Pedicure com certificação básica, divididos em duas 4 turmas, duas no primeiro semestre e duas no segundo semestre de 2023.

Fotos turma A



Fotos turma B



Oficina	INFORMÁTICA - GAME
Oficineiro	Milena De Paula
Periodicidade	Turma A - 2x por semana - segundas e quartas - feiras Turma B - 2x por semanas - segundas e quartas - feiras Turma C - 1x por semana - Sábados Turma D - 1x por semana - Sábados
horário	Turma A 17h30 até 19h - segundas e quartas - feiras Turma B 19h até 20h30 - segundas e quartas - feiras Turma C 9h até 10h30 - Sábado Turma D - 10h30 - 12h00 Sábado

Métrica Presencial dos alunos Anual			
Mês	Inscritos	Presença	Faltas
Janeiro	29	—	—
Fevereiro	30	74	28
Março	34	135	63
Abril	35	114	44
Maio	36	150	44
Junho	32	95	48
Julho	29	115	62
Agosto	29	121	46
Setembro	29	104	29
Outubro	29	156	35
Novembro	26	95	42
Dezembro	25	56	18

Média total de atendidos	Quantidade total de presença	Quantidade total de faltas
30	1.215	415

Relatório geral da Oficina no mês
A Oficina de Games do Arte no Dique, centrada na criação de jogos digitais por meio da plataforma Scratch, consolidou-se como um espaço dinâmico para o desenvolvimento de habilidades criativas e cognitivas entre os participantes. Em 2023, a oficina intensificou o foco na competitividade entre grupos, incentivando os alunos a documentarem o processo de produção, aprimorarem habilidades cognitivas relacionadas à programação e implementarem estratégias de jogabilidade nos jogos desenvolvidos. A oficina não se limitou apenas às atividades internas. A participação em projetos de Game e cultura geek da cidade, como o Festival Geek de Santos, ampliou as experiências dos participantes, proporcionando oportunidades de interação com a comunidade geek local e aprofundando o entendimento sobre as tendências e inovações na área de jogos. A Oficina de Games do Arte no Dique encerrou o ano de 2023 com resultados notáveis e expressivas contribuições para a comunidade geek e cultural local. O desenvolvimento de jogos, a participação em eventos externos e a apresentação de mais de 10 jogos na Mostra Cultural, solidificaram a oficina como um centro dinâmico de aprendizado e criação.

Fotos turma A



Fotos turma B



Fotos turma C



ATIVIDADES DE APOIO

EQUIPE ADMINISTRATIVA	
Recepção	Ana Beatriz Alves da Silva
Financeiro	Sérgio Tadeu Ayres Parra
Auxiliar Administrativo	Débora Regina dos Santos
Administrativo	

EQUIPE DE AUDIOVISUAL	
Curtas	Ugo Monteiro Castro Alves
Internet	Marcos Vinicius Aparecido dos Santos
Comunicação	Isabelly Claynek Dantas dos Santos
Produtor Cultural	Felipe Dantas Seguro
Cinema	André Luiz de Albuquerque Azenha

A stylized, handwritten signature in dark ink, featuring a large initial 'F' and a long horizontal stroke extending to the right.

FELIPE SEGURO Produtor Cultural