

ANEXO ÚNICO PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

1.1 Informações da organização:

Nome: Instituto Arte no Dique

Endereço: Avenida Brigadeiro Faria Lima, nº 1.349

Bairro: Jardim Rádio Clube - Santos/SP

CEP: 11.088-300

Tel.: (13) 3291-9464/ (13) 3299-4730

CNPJ: 07.269.609.0001-00

Insc. Municipal: 169710-8

Conta corrente para movimentação do Termo de Fomento:

Nº Banco 001 - Banco do Brasil/Agência: 6698-2/Conta corrente: 108.370-8

1.2 Informações do responsável legal:

Nome: José Virgílio Leal de Figueiredo

Cargo: Diretor - Presidente

Endereço: Rua Inglaterra, nº 26, apto 8

Bairro: Ponta da Praia - Santos/SP

CEP: 11030-510

Tel.: (13) 98113-0880

RG: 29.805.040-4/SSP/BA

CPF: 794.722.495-15

Data de nascimento: 04/03/1949

Profissão: Produtor Cultural

1.3 Informações do Gestor do Projeto:

Nome: Leonard Bento

Endereço: Praça 22 de janeiro, nº 407, apto 85

Bairro: Centro - São Vicente/SP

CEP: 11320-100

Tel.: (13) 98113-0908

RG: 8.987.573- 4/SSP/SP

CPF: 937.435.808-53

E-mail: nardpauba@yahoo.com

2. OBJETO DA PARCERIA

Manutenção da Escola Popular de Artes e Cultura Plínio Marcos e outras atividades correlatas previstas no Plano de Trabalho.

3. JUSTIFICATIVA

O Instituto Arte no Dique desenvolve trabalho sociocultural com a população do Dique da Vila Gilda, na Zona Noroeste de Santos. Uma região de apenas 3 km e meio, onde moram 26 mil pessoas, vivendo em condições precárias, em palafitas à beira do mangue, sobre o Rio Bugre.

O Instituto tem como proposta a realização de ações, oficinas e cursos profissionalizantes, regidas pelos princípios da inclusão social, pesquisa e valorização da cultura local, aquisição de conhecimentos específicos do mundo da arte e cultura que possibilitam a ampliação do universo cultural, assim como a descoberta de talentos, saberes e habilidades pessoais que podem ser direcionadas à formação profissional com qualidade, abrindo também perspectivas de sonhar e transformar projetos de vida na direção de um futuro promissor em contraponto à realidade vivida com altos índices de miséria, evasão escolar, desemprego, criminalidade, drogas e violência.

Em parceria com a Secretaria Municipal de Cultura, o Instituto Arte no Dique oferece uma variedade de oficinas culturais que desempenham um papel vital na comunidade. Com um total de 08 (oito) oficinas culturais disponíveis, o Instituto proporcionará uma ampla gama de oportunidades para o desenvolvimento pessoal e artístico dos participantes.

Além de fornecer um espaço para explorar diferentes formas de expressão cultural, o Instituto também se dedica a preparar os jovens para o mercado de trabalho. Os jovens podem participar como monitores nas oficinas, recebendo uma iniciação valiosa no mundo profissional enquanto contribuem para o aprendizado e desenvolvimento de seus colegas.

Essas oficinas não apenas oferecem habilidades práticas, como também promovem valores como trabalho em equipe, respeito mútuo, autoconfiança e criatividade. O Instituto Arte no Dique continua sendo um ponto de oportunidades e transformação, capacitando jovens e enriquecendo a comunidade através da cultura e das artes.

4. PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Estão previstos 400 (quatrocentos) atendimentos de crianças, jovens, adultos e idosos, moradores do Dique da Vila Gilda e entorno.

5. METAS A SEREM ATINGIDAS

Nº	Descrição da meta	Data de Início	Data de Término	Resultados Esperados	Meio de verificação da meta

1	Contratação de equipe pedagógica	1º Mês	12º Mês	07 (sete) oficinairos contratados para ministrar aulas nas oficinas culturais.	Comprovantes de despesas e de pagamentos Lista de presença Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Relatório de atividades
2	Contratação de equipe administrativa	1º Mês	12º Mês	04 (quatro) profissionais contratados para prestação de serviços administrativo e financeiros.	Comprovantes de despesas e de pagamentos Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Relatório de atividades
3	Contratação de equipe técnica	1º Mês	12º Mês	07 (sete) profissionais contratados para serviços técnicos de produção e comunicação	Comprovantes de despesas e de pagamentos Registros fotográficos e/ou audiovisuais das atividades Clipping de cobertura da imprensa Relatório de atividades
4	Outras despesas	1º Mês	12º Mês	Pagamento de contas de consumo (água, luz, internet, telefone) e tributos	Comprovantes de despesas e de pagamentos

6. ATIVIDADES PREVISTAS

6.1 OFICINAS CULTURAIS

Informações gerais

Critério de inscrição: Por ordem de chegada.

Critério de aprovação: 10 (dez) faltas consecutivas o aluno é desligado.

Vagas por turma: De no mínimo de 05 (cinco) alunos e máximo de 30 (trinta) alunos.

Local de realização: Sede do Instituto Arte no Dique, Avenida Brigadeiro Faria Lima, 1.349, Rádio Clube, Santos/SP.

Oficineiros: Ministrar aulas nas oficinas culturais da Escola Popular de Artes e Cultura Plínio Marcos, preparar materiais e conteúdos pedagógicos e desenvolver outras atividades correlatas.

Monitores: Organizar a sala e os instrumentos, dar apoio aos oficinairos no desenvolvimento da aula e aperfeiçoar o aprendizado para se transformar em educador.

OFICINA DE CAPOEIRA

Objetivo geral: Ensinar os fundamentos, movimentos e a disciplina, dando ênfase nos movimentos básicos e na musicalidade, como também no conhecimento dos instrumentos usados na capoeira.

Objetivos Específicos:

Mostrar a relação de espaço e tempo em cada melodia e cada toque dos instrumentos;
Proporcionar a vivência de todos os instrumentos da capoeira e canto nas aulas, sendo que aqueles que se destacarem apresentando domínio do instrumento participarão das apresentações feitas pelo grupo;
Conscientizar das responsabilidades e dos direitos iguais entre o grupo;
Estimular a descoberta de que todos têm potencial e ritmo;
Incentivar e valorizar as manifestações da cultura popular e o protagonismo social;
Contribuir para o desenvolvimento da localização espaço-temporal, lateralidade cruzada e domínio da linguagem oral, bem como da expressão corporal e criatividade.

Programa: Movimentos básicos como queixada, armada, meia lua de compasso, martelo e aú, estimulando valências físicas como lateralidade, equilíbrio, trabalho de força e flexibilidade. Resistência e coordenação motora serão trabalhadas na parte musical e instrumental, ensinando ritmos e notas musicais das rodas de capoeira.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Fernando Eduardo Morais de Oliveira.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A		18h às 19h		18h às 19h		
Turma B		19h às 20h		19h às 20h		
Turma C		20h às 21h		20h às 21h		

OFICINA DE DANÇA

Objetivo geral: Dar ao aluno a oportunidade de conhecer e vivenciar a dança em suas diferentes modalidades e especificidades técnicas, educativas e artísticas, orientando suas escolhas e motivando suas potencialidades.

Objetivos específicos:

Desenvolver a potencialidades físicas, psicomotoras e criativas;
Estimular a socialização, a cooperação e a liderança.

Programa: As aulas iniciam com uma explicação sobre o que será trabalhado, aquecimento, parte principal e finalização. O trabalho de apreciação com os alunos terá o objetivo de conhecer outras danças, ritmos e suas diferenças, além de incentivar os alunos a trabalharem com a improvisação espontânea e dirigida. Serão realizados exercícios práticos de criação coletiva, em grupos, duplas e individualmente.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Vitor Hugo de Oliveira Gonçalves.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A						9h às 11h
Turma B						13h às 15h
Turma C						15h às 17h

OFICINA DE TAE KWON DO

Objetivo geral: Incentivo à prática esportiva, ao desenvolvimento motor e melhoria na qualidade de vida.

Objetivos específicos:

Orientar os alunos quanto à necessidade de disciplina, respeito ao próximo e às regras de convívio social;

Desenvolver o raciocínio lógico, equilíbrio, segurança emocional e psicológica;

Promover a autoestima, autoconfiança e a melhora da qualidade de vida.

Programa: Serão trabalhados os tipos de chutes (chute baixo, alto, giratório), socos, lutas e o movimento de defesas.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Karina José da Silva Nascimento.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A	19h às 20h		19h às 20h			
Turma B	20h às 21h		20h às 21h			
Turma C	21h às 22h		21h às 22h			

OFICINA DE BATERIA

Objetivo geral: Compartilhar as técnicas e desenvolver as habilidades motoras básicas para tocar bateria, orientando suas escolhas e motivando suas potencialidades.

Objetivos específicos:

Compartilhar as técnicas e desenvolver as habilidades motoras para tocar bateria;
Desenvolver as potencialidades físicas, psicomotoras e criativas;
Estimular a socialização e a cooperação.

Programa: Ensino de técnicas para tocar bateria, por meio de atividades que instiguem o aluno a criar, refletir, questionar e encontrar o seu caminho de expressão.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Magnovaldo Gregório da Cruz.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A						9h às 10h20
Turma B						10h20 às 11h40
Turma C						11h40 às 13h

OFICINA DE CRIAÇÃO DE GAMES

Objetivo geral: Proporcionar o conhecimento em produção de jogos, utilizando interfaces como: Unity, Visual Studio, Scratch, Piskel e Aseprite.

Objetivos específicos:

Proporcionar conhecimento em desenvolvimento de Games e Gamificação;
Ensinar a produção de jogos digitais, criação de personagens, montagem de cenário, roteiros e jogabilidade;
Realizar a criação de jogos digitais com a capacitação necessária para a utilização correta de programas de desenvolvimento de games;
Introduzir o aluno no “mundo da tecnologia”, para que tenha um diferencial no mercado de trabalho;
Inserir os alunos no mundo dos gamers, proporcionando o conhecimento da profissão que mais cresce no mundo da tecnologia.

Programa: Aulas de introdução à gamificação, ensino dos programas utilizados para desenvolvimento dos games, criação de um jogo, com a história (roteiro), personagens, jogabilidade, gamificação e a aplicação do game em uma plataforma. Utilização de outros aplicativos para manipulação de imagens e sons. Os alunos poderão participar de todas as etapas, desenvolvendo seu próprio jogo.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Milena de Paula de Alcantara.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A	17h30 às 19h		17h30 às 19h			
Turma B	19h às 20h30		19h às 20h30			
Turma C						9h às 10h30
Turma D						10h30 às 12h

OFICINA DE PERCUSSÃO

Objetivo geral: Proporcionar meios para o desenvolvimento emocional, social e cultural das pessoas, criando espaço para atividades educacionais culturais e sociais. Ampliar o universo cultural dos serviços e criar um vínculo entre o instituto e as pessoas da comunidade.

Objetivos específicos:

Sensibilizar e despertar a musicalidade dos jovens;
 Proporcionar o trabalho com temas como diversidade, solidariedade, respeito às diferenças, às manifestações culturais, trabalho em equipe, elevação da autoestima;
 Ensinar técnicas de percussão em instrumentos tradicionais e de ritmo;
 Promover estudos sobre músicas brasileiras de diferentes regiões do país.

Metodologia: Aulas de percussão com ênfase nos ritmos populares brasileiros, como o Samba Reggae, Samba, Maracatu, sempre trabalhado com o tambor, fonte de linguagem universal. Durante a oficina, profissionais da área de música serão convidados a ministrar workshops para os alunos. Serão programadas apresentações e participações em eventos de música para ampliar o potencial de aprendizado e o repertório cultural da turma. As aulas de percussão serão realizadas com instrumentos tradicionais.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 07 anos.

Oficineiro: Edison Adriano dos Santos.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A	17h às 18h		17h às 18h		17h às 18h	
Turma B		17h às 18h		17h às 18h		
Turma C	19h às 21h		19h às 21h		19h às 21h	
Turma D		19h às 21h		19h às 21h		

OFICINA DE PADARIA ARTESANAL

Objetivo geral: Proporcionar a experiência de produção de pães, agregar valores nutricionais e proporcionar condições de melhoria de qualidade de vida.

Objetivos específicos:

Ensinar a produção de pães por meio de processos caseiros, sem a utilização de equipamentos especiais ou conservantes;
Salientar as noções básicas de higiene na manipulação de alimentos;
Promover hábitos alimentares saudáveis na vida pessoal e comunitária.

Programa: Aulas teóricas e práticas de técnicas de produção artesanal de pães para consumo próprio e para geração de renda.

Público-alvo: Público em geral, a partir de 18 anos.

Oficineiro: Viviane Neves do Nascimento.

Horários/dias/turmas:

	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
Turma A		15h às 18h				
Turma B				15h às 18h		

6.2 ATIVIDADES DE APOIO

Equipe Administrativa:

Recepção: Atendimento ao público para informações e cadastro nas oficinas culturais.

Responsáveis: Hilze Kiara Santos Severo e Ana Janaina de Lima.

Auxiliar administrativo: Suporte aosicineiros nas salas de aula e no controle de entrada e saída dos alunos.

Responsáveis: Débora Regina dos Santos

Assistente Financeiro: Acompanhamento das atividades culturais e dos projetos junto à Secretaria Municipal de Cultura e administrar as operações financeiras do Termo de Fomento.

Responsável: Sergio Tadeu Ayres Parra.

Equipe Técnica:

Coordenador de Produção Cultural: Responsável por desenvolver e organizar eventos, atividades externas, intercâmbio, programação cultural, festivais, relação internacional e desenvolvimento das atividades culturais. Acompanhar atividades relacionadas às políticas

públicas do município, estado e federal, incentivando e organizando apresentações culturais para os alunos atendidos no Instituto Arte no Dique.

Responsável: Felipe Seguro.

Assistente de Produção Cultural: Responsável por auxiliar nas organizações de projetos, festivais, intercâmbio, atividades externas e acompanhar o Coletivo Querô, dentro da programação cultural do Instituto Arte no Dique.

Responsável: Ana Beatriz Alves da Silva

Coordenador de Projetos Culturais: Responsável por criar e gerir escopos de projetos artísticos e culturais, realizar a análise e as inscrições de propostas de projetos em parcerias com o Instituto Arte no Dique. Responsável pelo relacionamento entre o Instituto e parceiros como poder público, produtores culturais, sociedade civil e empresas privadas. Criar propostas que se insiram em ODS e na Agenda 2030 da ONU.

Responsável: Marcos Vinicius Aparecido dos Santos.

Assistente de Projetos Culturais: Atua entre a equipe de produção e de projetos, responsável por fazer a finalização de relatórios, acompanhamento de editais municipais, estaduais e federais. Acompanhamento com parceiros e sociedade civil e desenvolvimento de ações de ODS no Instituto Arte no Dique.

Responsável: Ana Rita Motta Vieira.

Assessoria de mídias sociais: Suporte em todas as redes sociais e ao site institucional, métricas e análises para aumento de inscrições de novos alunos nas oficinas culturais, criação de interface de lista de chamadas de alunos e professores e base de dados das inscrições dos alunos, contato com o público nas redes sociais, postagem ao vivo e interação, suporte nas informações junto aos órgãos de comunicação, assessoria de imprensa, atendimento a veículos de comunicação nacional e internacional.

Responsáveis: Livia Balula de Oliveira

Videomaker: Direção, criação, edição e finalização de vídeos das atividades culturais do Instituto Arte no Dique.

Responsável: Ugo Castro Alves.

Assessoria de cinema: Elaboração da programação mensal de filmes para participantes das atividades culturais do Instituto Arte no Dique.

Responsável: André Azenha.

INSTITUTO ARTE NO DIQUE					
CRONOGRAMA FISICO FINANCEIRO					
SECULT 29.642,00		29.642,00			
		0,00			
SUBTOTAL		29.642,00			
Descrição					
		salario liquido	salario bruto	valor hora	hora mês
1- EQUIPE CULTURA -					
OFICINEIRO – PERCUSSÃO	EDISON	1.331,10	1.530,00	45,00	34.00
MONITOR – PERCUSSÃO	ANA RITA	1.057,05	1.215,00	45,00	27.00
OFICINEIRO BATERIA	MAGNOVALDO CRUZ	626,40	720,00	45,00	16.00
OFICINEIRO -CAPOEIRA	FERNANDO OLIVIERA	1.252,80	1.440,00	45,00	32.00
OFICINEIRO – GAMES	MILENA ALCANTARA	1.057,05	1.215,00	55,00	27.00
OFICINEIRO – DANÇA	VITO HUGO GONÇALVES	626,40	720,00	45,00	16.00
OFICINEIRA – PANIFICAÇÃO	VIVIANE NASCIMENTO	626,40	720,00	45,00	16.00
OFICINEIRO – TKD	KARINA JOSE	626,40	720,00	45,00	16.00
2 – EQUIPE ADMINISTRATIVA					
FINANCEIRO	SERGIO TADEU	1.468,87	1.688,36		
AUXILIAR ADMNISTRATIVO	DEBORA REGINA	1.720,00	2.000,00		
RECEPÇÃO - PERIODO MANHA/TARDE	KIARA	1.290,00	1.500,00		
RECEPÇÃO - PERIODO NOITE	ÃNA JANIANA DE LIMA	835,20	960,00		
3 EQUIPE DE AUDIO VISUAL					
AUDIO VISUAL – CURTAS	UGO	1.238,40	1.440,00		
AUDIO VISUAL INTERNET	MARCOS	1.720,00	2.000,00		
AUDIO VISUAL COMUNICAÇÃO	ANA BEATRIZ	1.135,20	1.320,00		
AUDIO VISUAL COMUNICAÇÃO	LIVIA BALULA	1.290,00	1.500,00		
PRODUTOR CULTURAL	FELIPE	1.720,00	2.000,00		
AUDIO VISUAL – CINEMA	AZENHA	1.720,00	2.000,00		
TOTAL DE EQUIPE TÉCNICA		21.341,27	24.688,36		
2- DESPESAS FIXAS DO MES					
INSS arte 20% do bruto		4.937,67			
INSS funcionário 11%		2.715,72			
ISS funcionario 2%		647,34			
IRRF		0,00			
TOTAL DE IMPOSTOS		8.300,73			
TOTAL		29.642,00			

